

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

**PROPOSTA DE CURSO NOVO *STRICTO SENSU***

**APCN - XXXXXXXXXXXXXXXXX**

1. **DADOS DA PROPOSTA DO CURSO NOVO**

Instituição de Ensino:

Nome do Programa:

Área de Avaliação:

Modalidade:

Área Básica:

Nível:

1. **INSTITUIÇÃO PARTICIPANTE**

Universidade Federal do Pará

xxxxxxxxxxxxx

1. **IDENTIFICAÇÃO DO DIRIGENTE**

REITOR: EMMANUEL ZAGURY TOURINHO

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO: Rômulo Simões Angélica

1. **CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA**
   1. CONTEXTUALIZAÇÃO INSTITUCIONAL E REGIONAL DA PROPOSTA(Este campo possui limitação de 20.000 caracteres)

Informar a:

* importância da proposta no contexto do plano de desenvolvimento da IES;
* relevância e impacto regional ou microrregional da formação dos profissionais com o perfil previsto;
* caracterização da demanda a ser atendida.
  1. HISTÓRICO DO CURSO (Este campo possui limitação de 20.000 caracteres)

Espaço destinado para a apresentação de esclarecimentos sintéticos sobre eventual histórico anterior da proposta ou curso junto à CAPES, como, por exemplo:

* no caso de desmembramento de curso ou de fusão de cursos existentes: justificativa para tal decisão; eventuais entendimentos mantidos com a comissão de área a esse respeito; aspectos especiais da configuração da proposta, considerada a realidade do curso ou cursos a serem por ela substituídos; solução dada a problemas relativos à divisão ou à junção do corpo docente do curso ou cursos existentes;
* no caso de proposta de reabertura de curso que obteve conceito inferior a 3 em avaliação anterior da CAPES ou de reapresentação de proposta que não obteve a aprovação por esta entidade: inovações ou ajustes introduzidos em relação à versão anterior; providências decorrentes de críticas ou sugestões apontadas pela comissão que avaliou anteriormente o curso ou proposta ou pelo CTC-ES;
* Histórico da formação do grupo que originou a proposta.
  1. COOPERAÇÃO E INTERCÂMBIO (Este campo possui limitação de 20.000 caracteres)
* Informar a existência de convênios, programas ou projetos sistemáticos e relevantes de cooperação, intercâmbio ou parceria nacional e internacional que deverão contribuir para o desenvolvimento das atividades de ensino e pesquisa do curso.
* Apresentar apenas informações objetivas que identifiquem o tipo e a amplitude dessa cooperação, intercâmbio ou parceria.
  + 1. Nacional
    2. Internacional

1. **INFORMAÇÕES ADICIONAIS**
   1. INFRAESTRUTURA ADMINISTRATIVA EXCLUSIVA PARA O PROGRAMA (sim ou não)
   2. SALA PARA DOCENTES (sim ou não)
   3. SALA PARA ALUNOS EQUIPADAS COM COMPUTADOR (sim ou não)
   4. LABORATÓRIOS PARA PESQUISA (Este campo possui limitação de 4.000 caracteres)

* Informe quantos e quais os laboratórios disponíveis e as características e condições básicas de cada um deles. Informe se o laboratório é compartilhado com outras instituições ou se utilizará, de forma sistemática, laboratórios de outra IES, instituto de pesquisa ou entidade.
  1. BIBLIOTECA LIGADA À REDE MUNDIAL DE COMPUTADORES
* Informe se a biblioteca está ou não ligada à rede mundial de computadores.
  1. CARACTERIZAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA (Este campo possui limitação de 4.000 caracteres)
* Caracterize o acervo, apresentando os dados gerais e específicos sobre sua composição (nº de livros, de periódicos e áreas nas quais eles se concentram). Informe a existência de estruturas, recursos ou formas especiais de acessos eletrônicos à produção da área disponibilizados pela IES, inclusive o acesso a Portais de Periódicos, como no caso do mantido pela CAPES.
  1. FINANCIAMENTOS Este campo possui limitação de 4.000 caracteres.
* Informe se alguma entidade externa à IES (órgãos ou agências nacionais e estrangeiras, fundações públicas ou privadas, empresas etc.) financia ou apoia projetos de pesquisa ou outras atividades do programa/curso. Neste caso, indicar qual a entidade financiadora, a natureza do apoio (bolsas, remuneração de docentes, apoio financeiro, etc) e o total de recursos. Se o financiamento for de médio ou longo prazo, informar, período, valor médio anual etc.

|  |  |
| --- | --- |
| DOCENTE: |  |
| TÍTULO DO PROJETO |  |
| FONTE DE FINANCIAMENTO |  |
| VALOR |  |
| PERÍODO |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DOCENTE: |  |
| TÍTULO DO PROJETO |  |
| FONTE DE FINANCIAMENTO |  |
| VALOR |  |
| PERÍODO |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DOCENTE: |  |
| TÍTULO DO PROJETO |  |
| FONTE DE FINANCIAMENTO |  |
| VALOR |  |
| PERÍODO |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DOCENTE: |  |
| TÍTULO DO PROJETO |  |
| FONTE DE FINANCIAMENTO |  |
| VALOR |  |
| PERÍODO |  |

* 1. INFORMAÇÕES ADICIONAIS Este campo possui limitação de 4.000 caracteres.
* Informe se alguma entidade externa à IES (órgãos ou agências nacionais e estrangeiras, fundações públicas ou privadas, empresas etc.) financia ou apoia projetos de pesquisa ou outras atividades do programa/curso. Neste caso, indicar qual a entidade financiadora, a natureza do apoio (bolsas, remuneração de docentes, apoio financeiro, etc) e o total de recursos. Se o financiamento for de médio ou longo prazo, informar, período, valor médio anual etc.
  1. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES Este campo possui limitação de 10.000 caracteres.
* Nessa tela deverão ser colocadas outras informações que o programa julgar relevantes para a análise da proposta. Não é um campo de preenchimento obrigatório.
  + 1. Observações
    2. Críticas e sugestões Este campo possui limitação de 10.000 caracteres.

1. **ÁREA(S) DE CONCENTRAÇÃO, LINHA(S) DE PESQUISA, PROJETO(S) DE PESQUISA DA PROPOSTA, DOCENTE(S)**
   1. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

|  |  |
| --- | --- |
| NOME | DESCRIÇÃO |
|  | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. |

* 1. LINHAS DE PESQUISA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME | DESCRIÇÃO | ÁREA DE CONCENTRAÇÃO |
|  | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. |  |
|  | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. |  |

1. **CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE MESTRADO**
   1. OBJETIVO DO CURSO/ PERFIL DO EGRESSO A SER FORMADO (Este campo possui limitação de 4.000 caracteres)
      1. Objetivo Geral
      2. Objetivos específicos
      3. Perfil do egresso
   2. DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO ESQUEMA DE OFERTA DO CURSO
   3. DISCIPLINAS DO CURSO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME |  | | |
| LINHA DE PESQUISA |  | | |
| DOCENTE(S) |  | | |
| GRAU | **OBRIGATÓRIA? (SIM OU NÃO)** | **CARGA HORÁRIA** | **CRÉDITOS** |
|  |  |  |  |
| EMENTA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |
| BIBLIOGRAFIA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME |  | | |
| LINHA DE PESQUISA |  | | |
| DOCENTE(S) |  | | |
| GRAU | **OBRIGATÓRIA? (SIM OU NÃO)** | **CARGA HORÁRIA** | **CRÉDITOS** |
|  |  |  |  |
| EMENTA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |
| BIBLIOGRAFIA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME |  | | |
| LINHA DE PESQUISA |  | | |
| DOCENTE(S) |  | | |
| GRAU | **OBRIGATÓRIA? (SIM OU NÃO)** | **CARGA HORÁRIA** | **CRÉDITOS** |
|  |  |  |  |
| EMENTA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |
| BIBLIOGRAFIA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME |  | | |
| LINHA DE PESQUISA |  | | |
| DOCENTE(S) |  | | |
| GRAU | **OBRIGATÓRIA? (SIM OU NÃO)** | **CARGA HORÁRIA** | **CRÉDITOS** |
|  |  |  |  |
| EMENTA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |
| BIBLIOGRAFIA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOME |  | | |
| LINHA DE PESQUISA |  | | |
| DOCENTE(S) |  | | |
| GRAU | **OBRIGATÓRIA? (SIM OU NÃO)** | **CARGA HORÁRIA** | **CRÉDITOS** |
|  |  |  |  |
| EMENTA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |
| BIBLIOGRAFIA | Este campo possui limitação de 4.000 caracteres. | | |

1. **CORPO DOCENTE**
   1. TITULAÇÃO E VÍNCULO

| **DADOS PESSOAIS** | | | | **VÍNCULO** | | | | **TITULAÇÃO** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOME | **E-MAIL** | **ABREV.** | **CATEGORIA** | **HORAS DEDICAÇÃO SEMANAL INSTITUIÇÃO** | **HORAS DEDICAÇÃO SEMANAL PROGRAMA** | **INSTITUIÇÃO** | **NÍVEL** | **ANO** | **PAÍS** | **INSTITUIÇÃO** | **ÁREA** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. ATIVIDADES DE FORMAÇÃO (ORIENTAÇÃO, DISCIPLINAS, PROJETOS)

| NOME | CATEGORIA | ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS | | | | | | | DISCIPLINAS | | | PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE PESQUISA | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADUAÇÃO | | PÓS-GRADUAÇÃO | | | | | TOTAL EM ANDAMENTO | NA PROPOSTA | | |
| IC | TCC | ESP | MP | ME | DO | DR | TOTAL | RESPONSÁVEL | MEMBRO |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

IC: Iniciação Científica

TCC: Trabalho de Conclusão de Curso

ESP: Especialização

MP: Mestrado Profissional

ME: Mestrado Acadêmico

DO: Doutorado Acadêmico

DR: Doutorado Profissional

* 1. PRODUÇÃO DOCENTE: QUANTITATIVOS DECLARADOS (GERAL) E CONSOLIDADOS COM BASE NAS PRODUÇÕES DECLARADAS NA PROPOSTA (RECENTE)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE: | | | | | | | | | | | | | | | CATEGORIA: | | | | | | | |
| TOTAL GERAL | BIBLIOGRÁFICA | | | | | TÉCNICA | | | | | | | | | | | | ARTÍSTICA | | | | |
| AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE: | | | | | | | | | | | | | | | CATEGORIA: | | | | | | | |
| TOTAL GERAL | BIBLIOGRÁFICA | | | | | TÉCNICA | | | | | | | | | | | | ARTÍSTICA | | | | |
| AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE: | | | | | | | | | | | | | | | CATEGORIA: COLABORADOR | | | | | | | |
| TOTAL GERAL | BIBLIOGRÁFICA | | | | | TÉCNICA | | | | | | | | | | | | ARTÍSTICA | | | | |
| AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE: | | | | | | | | | | | | | | | CATEGORIA: COLABORADOR | | | | | | | |
| TOTAL GERAL | BIBLIOGRÁFICA | | | | | TÉCNICA | | | | | | | | | | | | ARTÍSTICA | | | | |
| AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

AP: ARTIGO EM PERIÓDICO

OPB: OUTRAS PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS (ARTIGO EM JORNAIS E REVISTAS, TRADUAÇÃO, PARTITURA, OUTROS)

DA: DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO

AT: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

OE: ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

OPT: OUTRAS PRODUÇÕES TÉCNICAS (RELATÓRIO DE PESQUISA, MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA, MAQUETE, CARTAS, MAPAS)

AC: ARTES CÊNICAS

LIV: LIVROS

TPB: TOTAL DE PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

ED: EDITORIA

ST: SERVIÇO TÉCNICO

PRT: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

AV: ARTES VISUAIS

TA: TRABALHO EM ANAIS

DMDI: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

DP: DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO

CCD: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

DT: DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA

TPT: TOTAL DE PRODUÇÕES TÉCNICAS

MUS: MÚSICA

* 1. ATUAÇÃO EM OUTRA(S) PROPOSTA(S) SUBMETIDAS NO PERÍODO OU EM PROGRAMA(S) JÁ EXISTENTE

| NOME | CATEGORIA | SITUAÇÃO EM OUTRAS PROPOSTAS E/OU PROGRAMA | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OUTRO(S) PROGRAMA PROPOSTO NO PERÍODO | | | | | | | PROGRAMA(S) ATIVO(S) NO SNPG | | | |
| IES | Nº/ano | Programa | Categoria | Dedicação (horas) | | Área de avaliação | IES | Programa | Categoria | Área de Avaliação |
| IES | PPG |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. PROJETOS DE PESQUISA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |  | | | |
| **DATA DE INÍCIO:** | | | **FINANCIADOR:** | |
| **LINHA DE PESQUISA** |  | | | |
| **DESCRIÇÃO:** |  | | | |
| **DOCENTES NA EQUIPE DO PROJETO** | | | | |
| **NOME** | | **CATEGORIA** | | **RESPONSÁVEL** |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |  | | | |
| **DATA DE INÍCIO:** | | | **FINANCIADOR:** | |
| **LINHA DE PESQUISA** |  | | | |
| **DESCRIÇÃO:** |  | | | |
| **DOCENTES NA EQUIPE DO PROJETO** | | | | |
| **NOME** | | **CATEGORIA** | | **RESPONSÁVEL** |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |  | | | |
| **DATA DE INÍCIO:** | | | **FINANCIADOR:** | |
| **LINHA DE PESQUISA** |  | | | |
| **DESCRIÇÃO:** |  | | | |
| **DOCENTES NA EQUIPE DO PROJETO** | | | | |
| **NOME** | | **CATEGORIA** | | **RESPONSÁVEL** |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |  | | | |
| **DATA DE INÍCIO:** | | | **FINANCIADOR:** | |
| **LINHA DE PESQUISA** |  | | | |
| **DESCRIÇÃO:** |  | | | |
| **DOCENTES NA EQUIPE DO PROJETO** | | | | |
| **NOME** | | **CATEGORIA** | | **RESPONSÁVEL** |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |  | | | |
| **DATA DE INÍCIO:** | | | **FINANCIADOR:** | |
| **LINHA DE PESQUISA** |  | | | |
| **DESCRIÇÃO:** |  | | | |
| **DOCENTES NA EQUIPE DO PROJETO** | | | | |
| **NOME** | | **CATEGORIA** | | **RESPONSÁVEL** |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO DO PROJETO:** |  | | | |
| **DATA DE INÍCIO:** | | | **FINANCIADOR:** | |
| **LINHA DE PESQUISA** |  | | | |
| **DESCRIÇÃO:** |  | | | |
| **DOCENTES NA EQUIPE DO PROJETO** | | | | |
| **NOME** | | **CATEGORIA** | | **RESPONSÁVEL** |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |

* 1. IDENTIFICAÇÃO NOMINAL DE PRODUÇÃO RECENTE (Cada docente deve colocar até 5 produções)

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** |  |
| **NATUREZA** (livro, artigo, capítulo, artigo em eventos...) |  |
| **TIPO DE PRODUÇÃO** (bibliográfica, técnica, artística...) |  |
| **TÍTULO** |  |
| **AUTOR** |  |
| **CO AUTORES** |  |
| **DESTAQUE** (SIM OU NÃO) |  |
| **DATA DA PUBLICAÇÃO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** |  |
| **NATUREZA** (livro, artigo, capítulo, artigo em eventos...) |  |
| **TIPO DE PRODUÇÃO** (bibliográfica, técnica, artística...) |  |
| **TÍTULO** |  |
| **AUTOR** |  |
| **CO AUTORES** |  |
| **DESTAQUE** (SIM OU NÃO) |  |
| **DATA DA PUBLICAÇÃO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** |  |
| **NATUREZA** (livro, artigo, capítulo, artigo em eventos...) |  |
| **TIPO DE PRODUÇÃO** (bibliográfica, técnica, artística...) |  |
| **TÍTULO** |  |
| **AUTOR** |  |
| **CO AUTORES** |  |
| **DESTAQUE** (SIM OU NÃO) |  |
| **DATA DA PUBLICAÇÃO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** |  |
| **NATUREZA** (livro, artigo, capítulo, artigo em eventos...) |  |
| **TIPO DE PRODUÇÃO** (bibliográfica, técnica, artística...) |  |
| **TÍTULO** |  |
| **AUTOR** |  |
| **CO AUTORES** |  |
| **DESTAQUE** (SIM OU NÃO) |  |
| **DATA DA PUBLICAÇÃO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** |  |
| **NATUREZA** (livro, artigo, capítulo, artigo em eventos...) |  |
| **TIPO DE PRODUÇÃO** (bibliográfica, técnica, artística...) |  |
| **TÍTULO** |  |
| **AUTOR** |  |
| **CO AUTORES** |  |
| **DESTAQUE** (SIM OU NÃO) |  |
| **DATA DA PUBLICAÇÃO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** |  |
| **NATUREZA** (livro, artigo, capítulo, artigo em eventos...) |  |
| **TIPO DE PRODUÇÃO** (bibliográfica, técnica, artística...) |  |
| **TÍTULO** |  |
| **AUTOR** |  |
| **CO AUTORES** |  |
| **DESTAQUE** (SIM OU NÃO) |  |
| **DATA DA PUBLICAÇÃO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** |  |
| **NATUREZA** (livro, artigo, capítulo, artigo em eventos...) |  |
| **TIPO DE PRODUÇÃO** (bibliográfica, técnica, artística...) |  |
| **TÍTULO** |  |
| **AUTOR** |  |
| **CO AUTORES** |  |
| **DESTAQUE** (SIM OU NÃO) |  |
| **DATA DA PUBLICAÇÃO** |  |
| **COMPLEMENTO** |  |

1. **DOCUMENTOS**

Destina-se à anexação dos documentos obrigatórios à Proposta a ser encaminhada à Capes. Observe que alguns documentos são obrigatórios para todas as propostas; outros, apenas para propostas em forma associativa.

Não compacte (“não ZIPE”) os documentos anexados. Quando necessário enviar mais de um documento por campo, esses documentos devem ser compilados em um único arquivo (formatos PDF, DOC, TXT e JPG). O único campo que permite a inserção de mais de um documento é o campo “Outros Documentos”, porém o limite máximo para todos os campos é de 5 MB.

* 1. REGIMENTO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Obrigatório para todas as IES. Todas as propostas devem encaminhar o regimento da IES atualizado.

* 1. REGIMENTO/ REGULAMENTO DO CURSO

Obrigatório para todas as IES. Regimento ou regulamento do curso, explicitando, quando couber, se o mesmo atende o estatuto ou normas gerais da Instituição referentes à pós-graduação.

* 1. AUTORIZAÇÃO DE TODAS AS INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES

Exclusivamente no caso de propostas de cursos em formas associativas de IES. Apresentar o detalhamento das especificidades, das condições e da forma de funcionamento do curso, de modo a permitir a avaliação do mérito e da exequibilidade da proposta.

* 1. OUTROS DOCUMENTOS

Campo destinado a qualquer documento, diferente dos anteriores, considerado relevante para a avaliação da proposta. É possível inserir mais de um documento, porém o tamanho máximo não deve ultrapassar 5 MB.

Atenção! Caso algum docente da proposta não pertença à IES proponente, há a necessidade de anexar a autorização da IES a qual o docente está vinculado, formalizando sua participação na proposta.

**LEGISLAÇÃO E DOCUMENTOS PERTINENTES – PARA EFEITO DE ESCLARECIMENTO**

A elaboração de propostas de cursos novos deve ser amparada na legislação vigente abaixo relacionada disponível em: http://capes.gov.br/avaliacao/sobre-aavaliacao/legislacao-especifica. Outras legislações de interesse da pós-graduação também podem ser encontradas neste endereço.

**Portaria CAPES nº 161/2017** – Avaliação de Propostas de Cursos Novos, APCN, de pós-graduação *stricto sensu*.

**Portaria nº 131/2017** – Dispõe sobre o mestrado e o doutorado profissionais.

**Portaria nº 86/2017** – Dispõe sobre a tramitação de recursos das decisões do Conselho Técnico Científico da Educação Superior CTC-ES, nos termos do decreto 8.977 de 30 de janeiro de 2017.

**Portaria MEC nº 389/2017** – Dispõe sobre mestrado e doutorado profissional no âmbito da pós-graduação *stricto sensu*.

**Portaria nº 81/2016** – Define as categorias de docentes que compõem os PPG's, para efeitos de registro na Plataforma Sucupira, e avaliações realizadas pela CAPES.

**Portaria nº 90/2015** – Dispõe sobre o enquadramento em área básica e área de avaliação de propostas de cursos de mestrado ou doutorado e de programas de pós-graduação avaliados pela CAPES.

Na Plataforma Sucupira podem ser acessados os documentos e orientações sobre o Sistema de Avaliação da Pós-Graduação, Documentos das Áreas de Avaliação, Critérios de APCN 2017 específicos para cada uma das Áreas de Avaliação, entre outros documentos.