

## Anexo 2



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES  
MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES

### ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO

O corpo do Anteprojeto deverá ter no máximo 10 (dez) páginas, com 3 cm nas margens superior e esquerda e 2 cm nas margens inferior e direita, fonte Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5 e ser constituído das seguintes seções:

#### 1. IDENTIFICAÇÃO DO ANTEPROJETO

a) Número de identificação do candidato, **QUE SERÁ O NÚMERO COMPLETO DO CPF, ÚNICA FORMA DE IDENTIFICAÇÃO NO PROJETO**

b) Título do Anteprojeto

c) Linha de Pesquisa

d) Sugestões de Orientador:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

e) Resumo com 200 palavras (no máximo)

f) Três palavras-chave.

#### 2. CORPO DO ANTEPROJETO

a) Delimitação do tema

b) Problema(s) de pesquisa

c) Justificativa

d) Objetivo(s)

e) Hipótese(s)

f) Procedimentos metodológicos

g) Referências bibliográficas